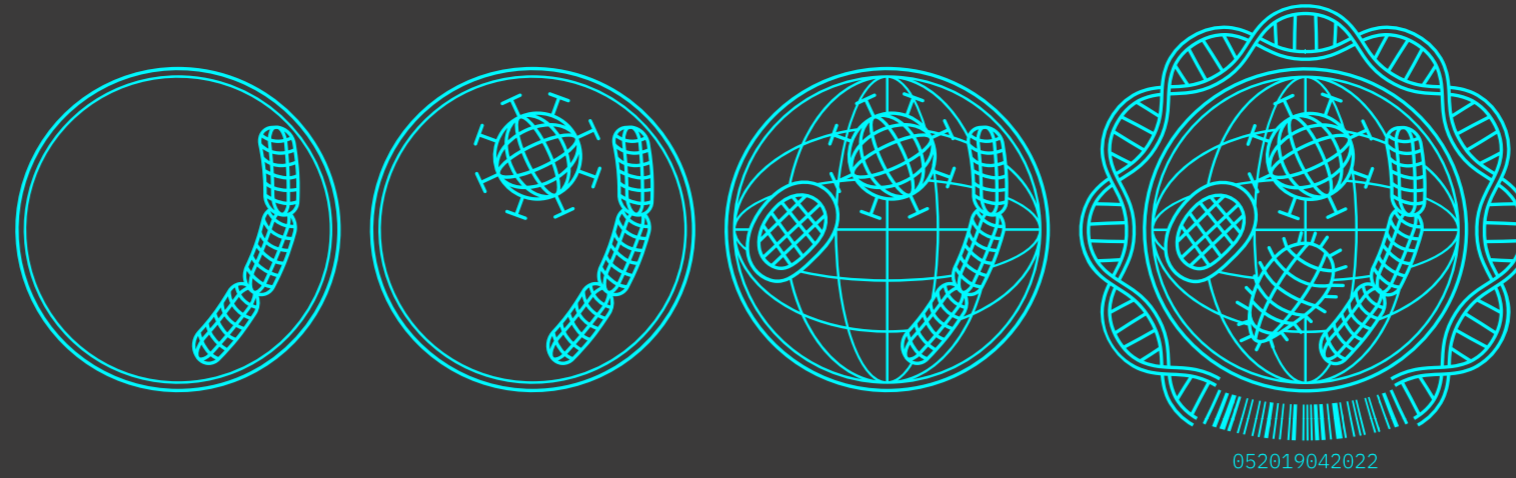


Abschlussveranstaltung des DFG-Projekts



ARTENÜBERGREIFENDE KOLLABORATIONEN

Zum Multispecies Turn in der Medienwissenschaft

Menagerie virtueller Tiere

Montag, 05. Dezember 2022

13:00 - 13:10 | Begrüßung und Einführung

Chimäre

13:10 - 13:50 | Pascal Dreier
Imorthuforma – A Speculative De-Domesticated Chimaera

Fledermaus

13:50 - 14:30 | Stefan Rieger
What is it like to be ...?

14:30 - 15:00 | Kaffeepause

Flusspferd

15:00 - 15:40 | Anne Hölck
Multispecies Scenographies – L'Hippopotame

Graupapagei

15:40 - 16:20 | Ute Hörner
Flügel, Hände, Tastaturen – Modes of Existence

16:20 - 16:40 | Kaffeepause

Hase, Reh, Schlange

16:40 - 17:20 | Jiha Jeon
Roadkill: VR Erfahrung zur Trauer um überfahrene Tiere

Küken

17:20 - 18:00 | Sandra Aßmann
How to Tamagotchi

Organisation:
Ina Bolinski, Stefan Rieger und
Thomas Hawranke in Kooperation
mit Multispecies Studio

Dienstag, 06. Dezember 2022

Kuh

09:30 - 10:10 | Ina Bolinski
180° – 330° – 360°

Löwe

10:10 - 10:50 | Sam Hopkins & Marian Nur Goni
Simba Mbili: Potential Histories of the "Man-eaters" of Tsavo

10:50 - 11:10 | Kaffeepause

Pilz

11:10 - 11:50 | Martin Dornberg & Daniel Fetzner
Zombie Ant Fungus, Ophiocordyceps Unilateralis (2014) und Fuchsfurz zu Meteor, Melancholia, Dürer, Columbus (1492/2022)

Qualle

11:50 - 12:30 | Verena Meis
Von Mode, Fleisch und Frieden

12:30 - 12:50 | Mittagspause

Rotfuchs

12:50 - 13:30 | Sophia Gräfe
Datenfüchse

Vogel

13:30 - 14:10 | Christina May
Virtuelle Vögel – Fluglinien und Lufträume

14:10 - 14:30 | Kaffeepause

Wal

14:30 - 15:10 | Felix Lüttge
Fangzeit auf der Linie: Über die Nadel im Heuhaufen

Yorkshire Terrier

15:10 - 15:50 | Thomas Hawranke & Lasse Scherffig
Gassi gehen im latent space

15:50 - 16:00 | Wrap-Up

Makerspace | Ruhr-Universität Bochum | O-Werk | Suttner-Nobel-Allee 4